

西泠印社印谱从编
明清名家系列

主编 李早



黃牧甫印存

魯齋所集
丙子秋月
王福厂書







黃牧甫印序

魯盦所集
丙子秋月
趙抃鵬觀



出版说明

黄牧甫（一八四九——一九〇八）安徽黟县人，原名士陵，字牧甫，亦作穆甫、穆父，后以字行。晚年别署黟山人、倦叟、倦游窠主。其父博雅能文，著有《竹瑞堂集》。牧甫自小就对篆学发生兴趣，八九岁即操刀习印。十四岁时，家园被毁，不久父母亦相继去世，从此失学。因生活所迫，曾随从兄在南昌开设照相馆十多年，籍以糊口，期间开始了业余的鬻印生涯。二十八九岁时，他在南昌出版了《心经印谱》，不但表现出了卓越的才华，更窥见了他对明清印派的深入研究。一八八二年，牧甫从南昌移居广州，就此很快结识了一班文人雅士，他的印艺也颇为很多贵官所赏识。一八八五年，由于将军长善及其儿子志锐等人的大力揄扬荐举，牧甫于八月到北京国子监肄业，主要致力于金石学。他得到了盛昱、王懿荣、吴大澂等名家的指点，扩大了视野，丰富了收藏，印艺也有了很大的提高，而且参加了重摹宋本《石鼓文》的工作。一八八七年，两广总督张之洞、广东巡抚吴大澂在广州设立广雅书局，从事经史的校刻。吴大澂与牧甫有旧，便邀请牧甫参加广雅书局校书堂的工作，牧甫再次来到广州。从第一次来粤，

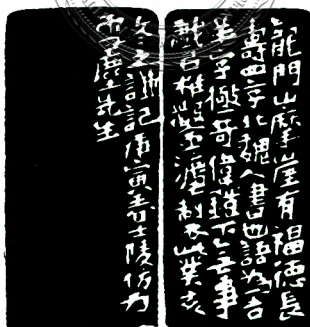
住了近四年，到第二次来粤，一住便是十四年，牧甫前后在粤共住了十八年。他留传下来的大批印作，多刻于此时。一九〇〇年五月，牧甫离开广州回安徽。一九〇二年秋，牧甫又为湖北巡抚、署湖广总督端方所邀，到了武昌，协助端方从事《陶斋吉金录》等书的辑著工作。一九〇四年，牧甫归老故里，从此不再复出，是年牧甫五十五岁。

黄牧甫在篆刻艺术方面的成就，主要是不为明清流派所束缚，虽遍学各家，但入而能出，他以自己丰富的金石学的学识，与印艺很好地结合起来，不但把古玺艺术介绍于当代，同时将几百年来以烂铜印作为拟汉的唯一标准给予了变革。他用光洁妍美的风姿，把汉印原来的面目重现于刀下，为后代寻索传统的玺印艺术，指出了坦阔的途径，并在长期的研究中，纳故吐新，创造了自己寓险绝于平正，峭拔而雄深的风格。

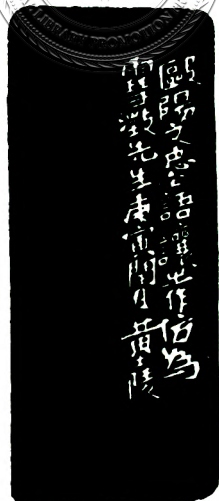
此册为我社藏品，原印精拓，美仑美奂，今悉按原本影印出版。

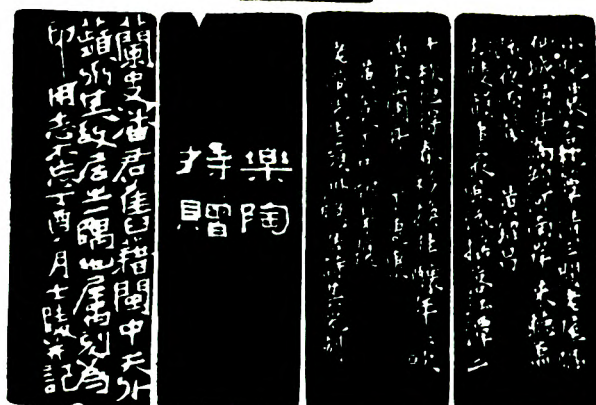
编者 一九九八年五月

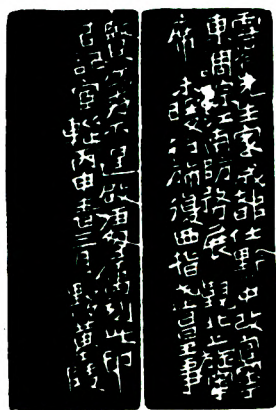


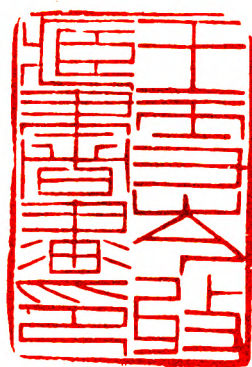


足吾所好玩而老焉



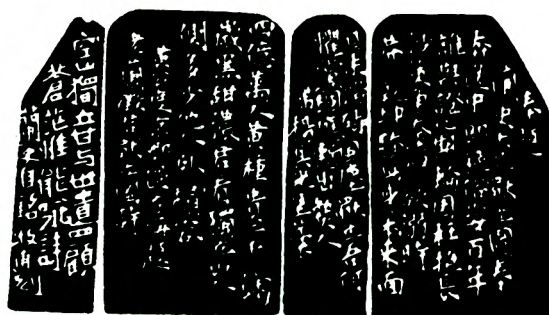


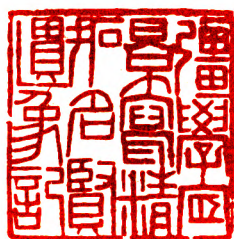




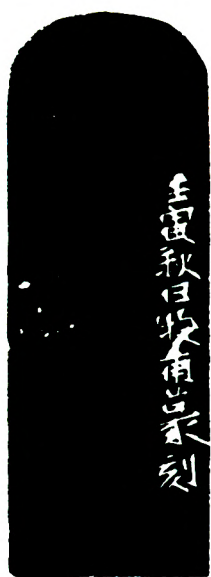


南國知名大論文有聲
憑萬言平廣策五字
感興詩海橫流日
空山歌立時匠中樂
在心事雨晴知
壬寅正月對仿不
殿撰贈
老漢句而無其之
蘭史宜甫樂不陶持贈牧甫
篆刻 壬酉三月





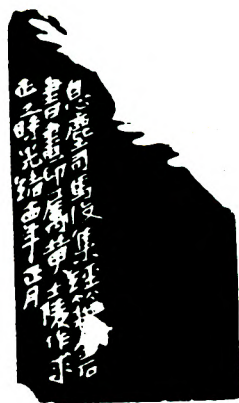
时晴(姓)堂





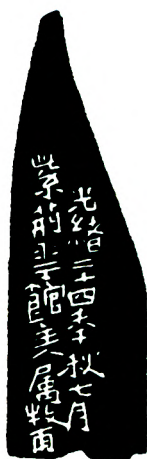
王秉恩审定旧策精抄（钞）书籍记

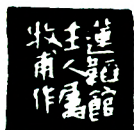


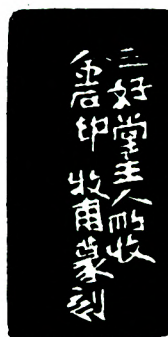
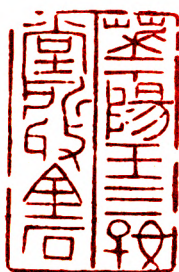


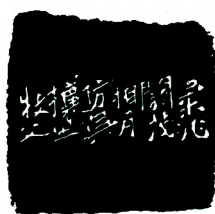
我家江水初发源宦游直送江入海



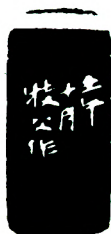






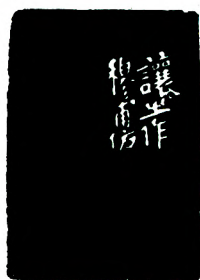


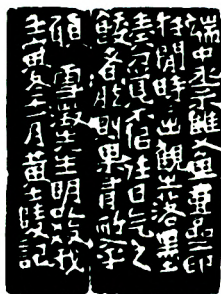
蒋乃勋





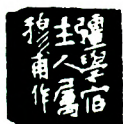
鬻及借人为不孝





元尚居







雨字說文雨也段注人多
用雨字亦謂其行而雨亦
能主澤各巨增澤為色
非活字收有





雪岑眼福



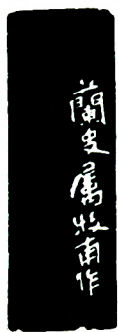




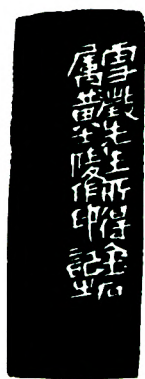
老劍



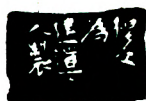
潘兰史



息齋所得金石









收人篆刻
所漢人康不
臻妙公為電
史此此無
意求工然亦
無嫌雖習先
尤學可采
此猶口于
中秋命所
觀于霍洲
并記

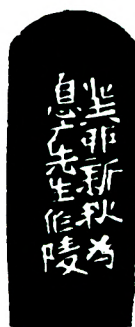
牧甫

潘





息庵先生属仿
云书昌外九月
黄士陵





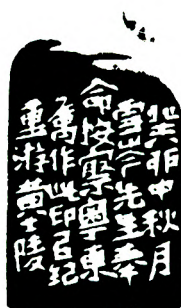
雪岑审定金石文字印

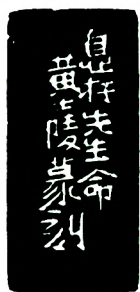


好
学
为
福

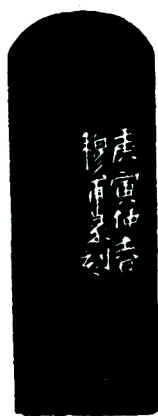


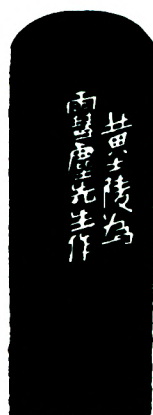






秉恩长寿



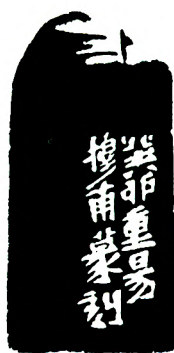


息堪

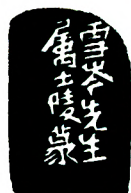


恩印





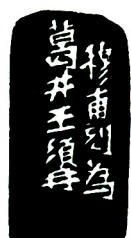
耗壯心遺余年

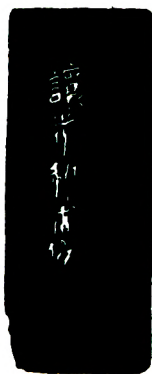


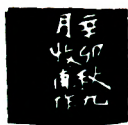


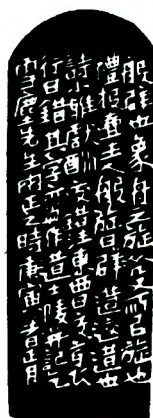
不易



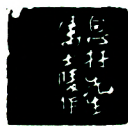


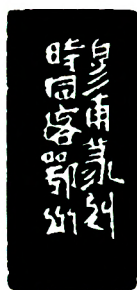


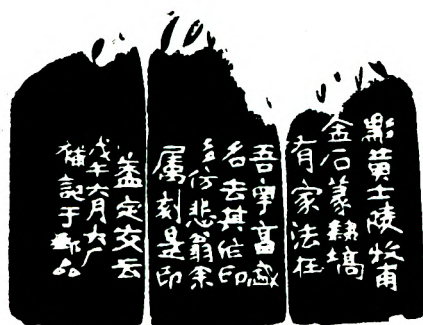




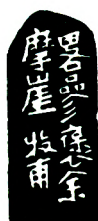








牟叟

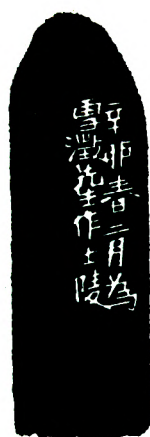






緘发





小人有母

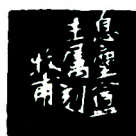




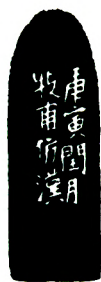
官律所平

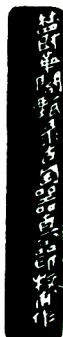






秉恩







秉恩



宛平王氏



王文燾印





王秉恩



不染居士



百折不回



责任编辑：李 早
封面设计：余 成
责任出版：李 兵

黄牧甫印存
西泠印社印谱丛编
主编 李 早

西泠印社出版发行
杭州东坡路 90 号
全国新华书店经销
杭州大众美术印刷厂印刷
开本：787×1092 1/20 印张：4.5
1998 年 5 月第 1 版 1998 年 5 月第 1 次印刷
印数：0 001——3 000
ISBN 7—80517—305—2/J · 306

定价：17.90 元

责任编辑：李 早
封面设计：余 成
责任出版：李 兵

ISBN 7-80517-305-2



9 787805 173054 >

ISBN 7-80517-305-2/J • 306

定价：17.90 元